

ARS6027 - Desain Interior Rumah Sakit

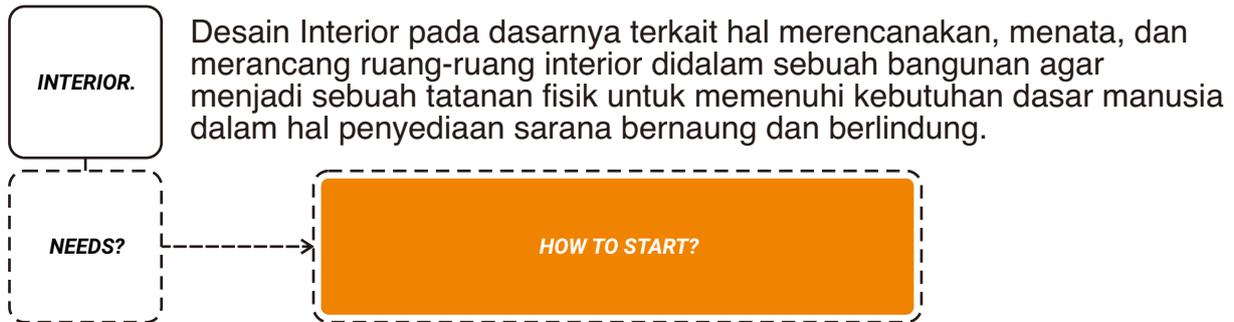


DI.RS

Lecturer : Ardiansyah Rahmat Hidayatullah, S.Ars., M.Arch
Semester Genap 2019/2020



INTERIOR DESIGN





INTERIOR DESIGN

START?

sebagai seorang arsitek, kita masuk ke dalam salah satu sub bidang industri kreatif di Indonesia dan dapat dikatakan sebagai desainer. dalam memulai kita perlu melakukan identifikasi permasalahan sebagai desain *brief* untuk merujuk **konsep** yang akan kita tawarkan.

MAKE A CONCEPT DESIGN.



CONCEPT DESIGN

Sebuah desain yang baik dimulai dengan konsep desain yang baik yang bertujuan memecahkan permasalahan desain yang diatasi. maka konsep dapat menjadi *guideline* bagi seorang desainer (individu/team). mengembangkan berbagai ide desain yang kecil hingga menjadi ide desain yang komperhensif. langkah pertama yang perlu dilakukan yaitu :

***BACKGROUND PROJECT STUDY &
PROBLEM IDENTIFICATION***



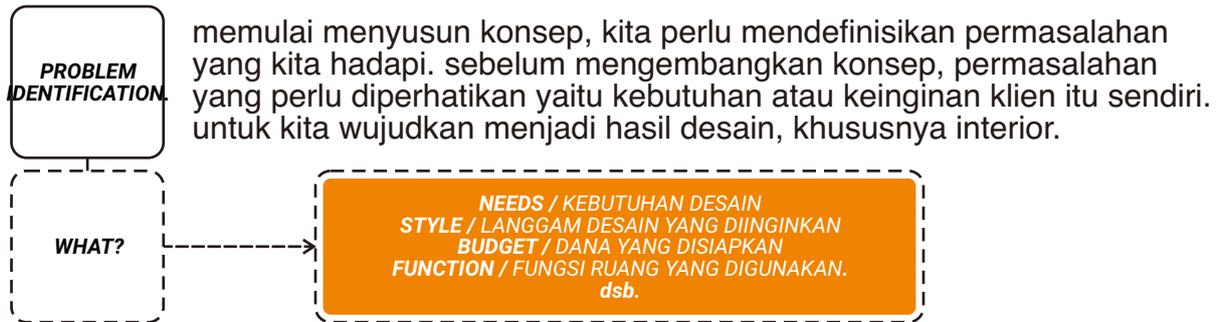
CONCEPT DESIGN

Bagaimana membentuk sebuah konsep menjadi peta desain/diagram thinking idea??
konsep desain merupakan kumpulan gagasan yang dirumuskan menjadi sebuah desain. konsep mendasari logika, pemikiran, serta penalaran untuk bagaimana seorang desainer menentukan keputusan desain. konsep dapat menghasilkan beberapa alternatif, baik bentuk, warna dan lain sebagainya. atau dalam artian lain :

***KONSEP DESAIN MENJADI KERANGKA UNTUK
MENENTUKAN KEPUTUSAN DESAIN !!***

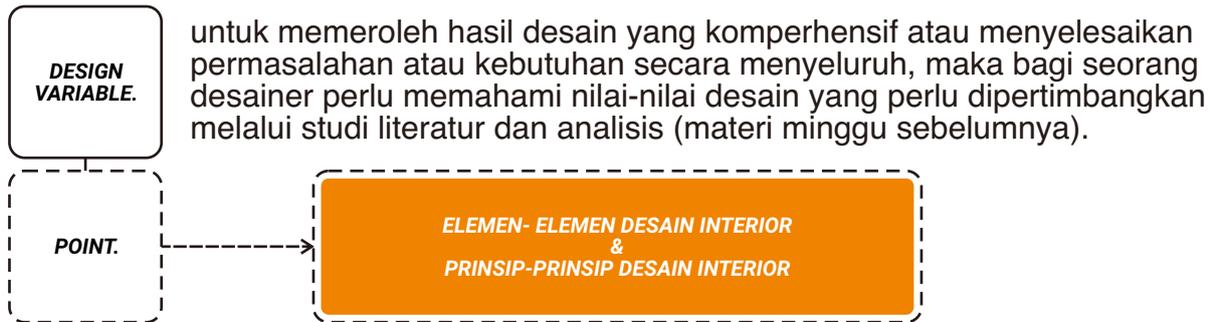


INTERIOR DESIGN



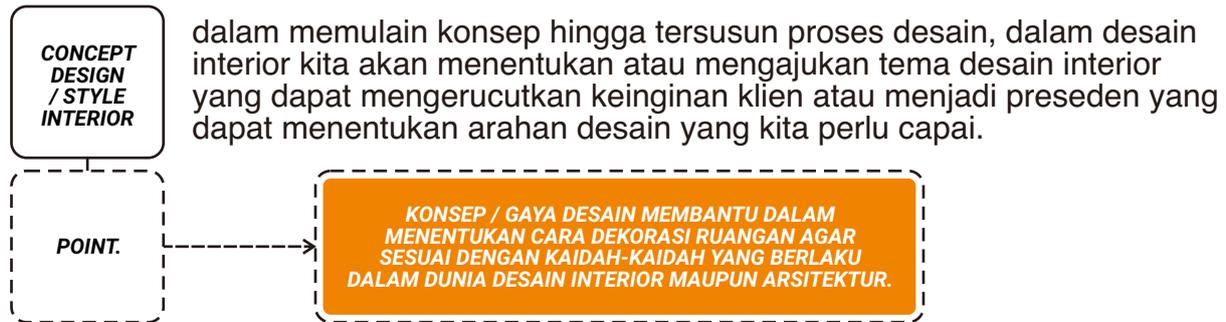


INTERIOR DESIGN





INTERIOR DESIGN





1. CONCEPT
SKANDINAVIA

desain interior Rumah Skandinavia identik dengan kesan bersih dan alami. dengan lantai ang dominan berwarna putih dengan material kayu. terdapat dekorasi yang **minim**. penataan furnitur dilakukan secara rapi sehingga tidak terkesan berantakan. daya tarik dari desain ini adalah tata cahaya dan kain-kain throw sebagai dekorasi diatas sofa.



**2. CONCEPT
VINTAGE**

desin interior vintage seringkali dikatikan dengan dominasi warna lembut atau warna-warna pastel, putih, hijau muda, abu-abu muda, pink pastel dan lain sebagainya. untuk motifnya didominasi oleh bunga-bunga kecil yang diterapkan pada beberapa elemen. furnitur yang digunakan merupakan material kayu dengan finishing yang bertema zaman dulu.



**3. CONCEPT
BOHEMIAN**

interior bohemian sangat cocok dalam mencerminkan jiwa bebas dan ekspresif. ciri khasnya menggunakan karpet dan kain-kain untuk meramaikan penampilan ruang. untuk menerapkan desain interior ini, perlu memadukan berbagai motif dan warna dalam satu ruangan. selain itu dominasi penggunaan furniture kayu tropis dalam ruangan dapat memperkuat tema.



**4. CONCEPT
SHABBY CHIC**

desain interior rumah shabby chic dipengaruhi oleh gaya vintage yang sangat feminin dengan dominasi warna putih, krem dan warna pastel lainnya. arti kata shabby memiliki arti lusuh, sehingga furniture yang digunakan bergaya lusuh pada interiornya. furniture yang digunakan cat cenderung mengelupas atau menggunakan furnitur/barang bekas.



5. CONCEPT
:
MINIMALIS

interior minimalis merupakan desain populer di kalangan masyarakat dengan hunian mungil dan sederhana. desain identik dengan warna-warna netral seperti putih, abu-abu, dan hitam. furnitur yang digunakan memiliki garis yang bersih dan bentuk yang sederhana seperti kota dan bulat. selain itu desain tidak memiliki banyak dekorasi dalam ruangnya.



**6. CONCEPT
:
MODERN**

desain interior rumah modern juga menjadi style yang diminati oleh masyarakat pada umumnya. elemen-elemen yang digunakan pada desain dapat dikatakan mirip dengan desain minimalis, namun pada desain modern ini identik dengan furnitur yang menggunakan material besi, kaca, marmer untuk menciptakan nuansa ruangan yang mengkilap dan modern.



**7. CONCEPT
:
KONTEMPORER**

interior kontemporer merupakan gaya yang mewakili masa kini, dasarnya desain kontemporer didominasi dengan garis ramping dan kontras. selain itu teknik pencahayaan juga digunakan untuk fokus pada aksesoris dinding. elemen yang digunakan dapat berupa bahan sutera, beludru, linen, wol dan dekorasi elemen baja dan krom untuk material lampu, hiasan dan sebagainya.





**9. CONCEPT
TRADITIONAL**

desain interior tradisional merupakan gaya khas eropa yang identik dengan elemen kayu. dapat juga menerapkan elemen kayu pada semua bagian rumah mulai dari material lantai, furniture, dekorasi hingga langit-langit. penggunaan elemen kayu berwarna coklat menciptakan suasana alami dan hangat.



**10. CONCEPT
TRANSISI**

interior transisi merupakan perpaduan dari gaya tradisional dan modern. elemen-elemen yang digunakan dalam furnitur bermaterial kaca dan besi, serta warna-warna netral seperti putih dan coklat. selain itu desain interior ini akan menciptakan suasana yang hangat sekaligus nyaman bagi penghuninya.



**11. CONCEPT
:
MID-CENTURY
MODERN**

desain interior mid century-modern ini populer pada pertengahan 1950-an dengan ciri khas nuansa yang sederhana, bersih dan terintegrasi dengan alam. warna yang paling sering digunakan merupakan warna hangat dan alami seperti coklat, hijau zaitun, oranye, kuning, dan abu-abu. furnitur yang digunakan biasanya memiliki lekukan halus atau memiliki bentuk geometris.



**12. CONCEPT
NAUTICAL**

desain interior nautical merupakan desain interior yang identik dengan suasana pantai atau laut. warna yang digunakan dominan biru dan putih hingga dekorasi yang sering digunakan adalah motif-motif garis biru putih. dekorasi yang digunakan bernuansa laut, seperti pasir, kulit kerang, kemudi kapal dan lain sebagainya.



13. CONCEPT
:
RUSTIC

desain interior rustic identik dengan elemen kayu tanpa finishing atau sentuhan akhir serta penggunaan batu-batuan alami. elemen ini dapat dilihat dari dinding bata yang tidak diaci, langit-langit kayu yang diekspose dan furniture kayu. nuansa ini diciptakan secara kasar namun hangat.



**14. CONCEPT
:
VICTORIAN**

desain interior victorian sering ditemui pada bangunan-bangunan eropa. desain identik dengan kemegahan serta warna-warna mewah, seperti emas dan putih gading. furnitur yang digunakan memiliki ukiran rumit dan banyak lekukan. dekorasi yang tidak boleh terlupakan adalah lampu kristal yang digantung dilangit-langit serta berbagai lukisan berseni tinggi.



ENDS.

TUGAS.

mahasiswa diminta untuk mencari 5 gambar referensi untuk masing-masing tema desain interior yang sudah disampaikan. terdapat 14 tema/konsep desain interior.

HANYA GAMBAR RUANGAN & TEMA YANG DITERAPKAN !!