

ARS6027 - Desain Interior Rumah Sakit



DI.RS

Lecturer : Ardiansyah Rahmat Hidayatullah, S.Ars., M.Arch
Semester Genap 2019/2020



INTERIOR DESIGN

definition.

INTERIOR.

Desain Interior pada dasarnya terkait hal merencanakan, menata, dan merancang ruang-ruang interior didalam sebuah bangunan agar menjadi sebuah tatanan fisik untuk memenuhi kebutuhan dasar manusia dalam hal penyediaan sarana bernaung dan berlindung.

definition.



INTERIOR DESIGN

definition.

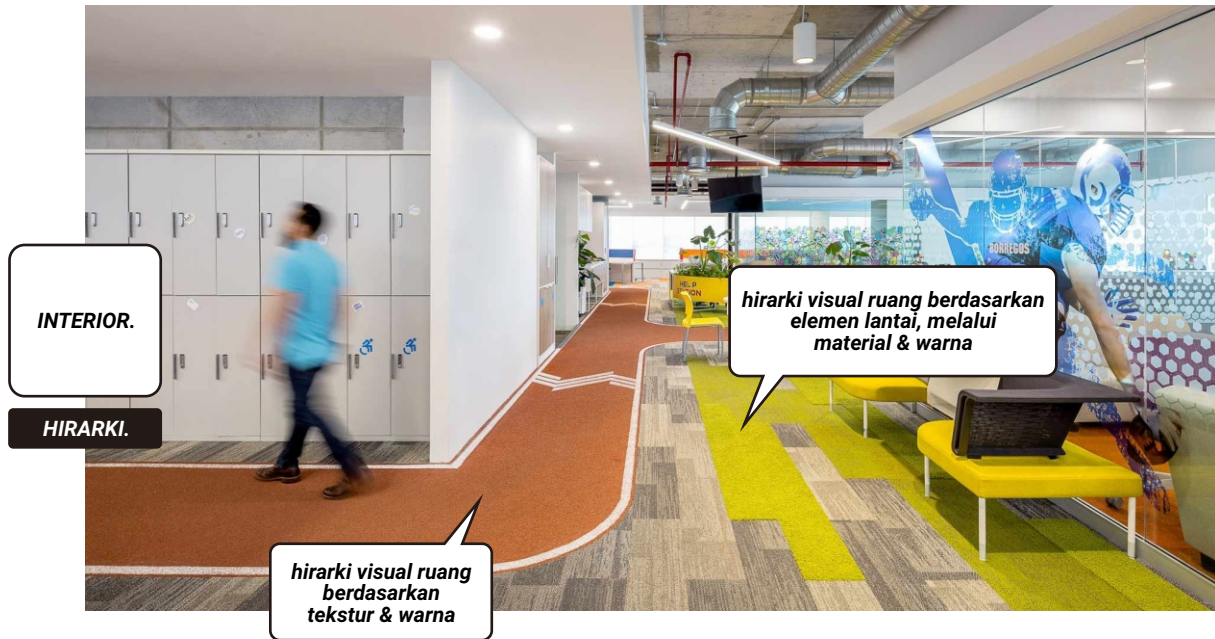
INTERIOR.

HIRARKI.

sebagai perpanjangan dari bagian perencanaan, desain dalam sebuah interior merupakan hal yang penting untuk menciptakan hirarki visual untuk membantu dalam penekanan ruangan yang digunakan untuk ruang tertentu.

Kugler, 2007









INTERIOR DESIGN

definition.

INTERIOR.

FLEKSIBILITAS

desain interior yang bresifat kontemporer ditandai dengan adanya variasi dan fleksibilitas atas ruangnya, namun keberhasilan dari hal tersebut ditentukan dari kesedrhanaan dan kejelasan dalam penekanan setiap ruangan yang menjadi tujuan utamanya.

Kugler, 2007



fleksibilitas ruang melalui elemen dinding untuk memberi dimensi/ukuran/fungsi/kapasitas yang berbeda

INTERIOR.

FLEKSIBILITAS



INTERIOR.

FLEKSIBILITAS

fleksibilitas ruang melalui elemen dinding untuk memberi visibilitas antar ruang & pengalaman ruang yang berbeda



fleksibilitas ruang melalui elemen perabot yang dapat menjadi fungsi mobilitas ruang

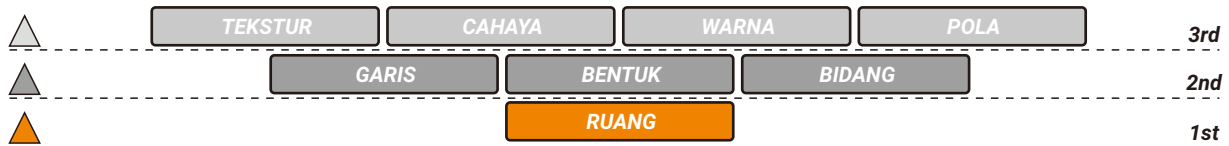
INTERIOR.

FLEKSIBILITAS



FLEMEN DASAR INTERIOR

WICAKSONO & TISNAWATI (2014)





1st Element.



- ruang merupakan bentuk tiga dimensi tanpa batas karena objek dan peristiwa memiliki posisi dan arah yang relatif.
- ruang dapat berdampak pada perilaku manusia dan budaya, menjadi faktor penting dalam arsitektur dan akan berdampak pada desain bangunan dan struktur.
- ruang memiliki panjang, lebar dan tinggi; bentuk; permukaan; orientasi serta posisi.
- sebuah bidang yang dikembangkan (menurut arah, selain dari yang telah ada) berubah menjadi ruang.
- sebagai unsur tiga dimensi di dalam perbendaharaan perancangan arsitektur, suatu ruang dapat berbentuk padat. ruang yang berada di dalam atau dibatasi oleh bidang-bidang akan dipindahkan oleh massa atau ruang kosong.



1st Element.



ELEMEN PEMBENTUK RUANG.

- **Elemen Horizontal**
 - Base Plane
 - Elevated Base Plane (dinaikkan)
 - Depressed Base Plane (diturunkan)
 - Overhead Plane
- **Elemen Vertikal**
 - Linier Vertikal Element
 - Vertical Plane
 - L-Shape Configuration
 - U-Shape Configuration
 - Paralell Planes
 - 4 Planes (Enclosure)



2nd Element.



- merupakan unsur dasar dari bentuk, mengacu pada tanda menerus yang dibuat disebuah permukaan.
- titik titik adalah dasar terjadinya bentuk ruang yang menunjukkan suatu letak di dalam ruang.
- titik tidak mempunyai ukuran panjang, lebar, atau tinggi.
- oleh karena itu garis bersifat statis, tidak mempunyai arah gerak, dan terpusat.



2nd Element.

GARIS.

KETEBALAN

ARAH

JENIS

- sebuah titik / garis dapat digunakan untuk menunjukkan :
 - ujung-ujung garis
 - persilangan antara dua garis
 - pertemuan ujung garis pada sudut bidang atau ruang
 - titik pusat medan / ruang



2nd Element.



- merupakan unsur dasar yang terbentuk dari suatu geometris dua atau tiga dimensi yang memungkinkan pengguna ruang menangkap keberadaan sebuah benda dan memahaminya dengan persepsi.
- terdapat tiga bentuk primer yaitu :
 - Lingkaran yang merupakan sosok terpusat ke arah dalam. pada umumnya bersifat stabil dan dengan sendirinya menjadi pusat dari lingkungannya. penempatana sebuah lingkaran pada suatu bidang memperkuat sifat alaminya sebagai poros.
 - Segitiga, jika salah satunya menjadi penumpu, segitiga merupakan bentuk yang stabil. namun jika salah satu sudut yang menjadi penumpu juga dapat dikatakan seimbang atau dapat juga dikatakan tidak stabil.
 - Bujur Sangkar, menunjukkan sesuatu yang rasional dan murni. bentuk statis, netral dan tidak mempunyai arah tertentu. bentuk lainnya dapat berubah dengan adanya penambahan tinggi atau lebar.



2nd Element.

BENTUK.

LANTAI

DINDING

PLAFON

BUKAAN

PENGISI

ORGANISASI BENTUK

- bentuk yang ditambahkan (addictive / substractive).
- bentuk terpusat, terdiri dari sejumlah bentuk sekunder yang mengitari bentuk dominan yang berada di tengah.
- bentuk linier, terdiri dari bentuk-bentuk yang diatur dalam suatu deret dan berulang.
- bentuk radial, yaitu komposisi dari bentuk-bentuk yang diatur dalam suatu deret dan berulang.
- bentuk cluster, yaitu bentuk-bentuk yang saling berdekatan atau bersama sama menerima kesamaan visual.
- bentuk grid, bentuk modular yang hubungannya satu sama lain diatur oleh grid tiga dimensi.



2nd Element.



- bidang merupakan sebuah luasan yang tertutup dengan batas-batas yang ditentukan oleh unsur-unsur lainnya yaitu : garis, warna, nilai, tekstur, dan lain-lain.
- bidang hanya terbatas pada dua dimensi yaitu panjang dan lebar.
- bidang geometris seperti lingkaran, segi empat, segi tiga, persegi panjang dan sebagainya memiliki sebuah batasan yang jelas.
- ciri-ciri permukaan suatu bidang adalah warna dan teksur yang akan mempengaruhi bobot visual dan stabilitasnya.
- bidang juga berfungsi untuk menunjukkan batasan sebuah ruangan.



2nd Element.

BIDANG.

JENIS BIDANG DALAM INTERIOR :

- Bidang atas dapat dumpamakan sebagai bidang atap. bidang atas merupakan unsur utama suatu bangunan yang melindunginya dari unsur-unsur iklim. bidang atas juga merupakan bidang langit-langit yang menjadi unsur pelindugn ruang di dalam arsitektur.
- Bidang dinding, bidang bidang dinding vertikal secara visual paling aktif dalam menentukan dan membatasi ruang.
- Bidang dasar memberikan pendukung secara fisik dan menjadi dasar bentuk-bentuk bangunan secara visual. bidang lantai merupakan pendukung kegiatan pengguna di dalam bangunan.



TUGAS!!

**CARILAH MASING-MASING ANAK 4 DESAIN
INTERIOR SUATU RUANG DAN IDENTIFIKASI /
ANALISIS**

- **ELEMEN PEMBENTUK RUANG**
- **PENGGUNAAN ELEMEN GARIS**
- **PENGGUNAAN ELEMEN BENTUK**
- **PENGGUNAAN ELEMEN BIDANG**

